

1. Постановка проблемы.

В тексте

- исследуется
- поднимается
- рассматривается
- затрагивается
- анализируется

проблема (чего?)

Проблема может быть: жгучей, острой, важной, спорной, мучительной, актуальной, сложной....

2. Комментарий к проблеме, в котором не должно быть:

- Пересказа текста
- Рассуждений по поводу всех проблем
- Комментариев о действиях героев текста
- Общих рассуждений о тексте

В комментарии к проблеме можно ответить на вопросы:

- Почему автор предпочёл именно эту проблему?
- Актуальна ли она?
- Можно ли говорить о типичности этой проблемы?
- Какие факты приводит автор, исследуя данную проблему (повествуя о данной проблеме...)? Что особо подчёркивает?

3. Авторская позиция:

- Автор считает, что...
- Автор утверждает, что...
- Автор убеждён, что..., и подобная уверенность небезосновательна.
- Автору важно убедить читателя в том, что...
- Цель автора – заставить обратить внимание читателя на...
- Задача автора – убедить читателей в том, что...

- Автор подводит читателя к мысли о том, что...
- «...» - это высказывание точно отражает позицию автора.
- «...» - именно эта мысль отражает авторскую позицию.

4. Личное мнение по поставленной автором проблеме.

Как этически корректно возразить автору, излагая свою позицию?

- Я считаю, что не совсем справедливо утверждение автора о том, что...
- Автор справедливо осуждает..., однако я не могу согласиться с тем, что...
- Утверждение, высказанное автором, не вызывает сомнений, но, насколько я знаю, есть и такая точка зрения...
- Вызывает сомнение тезис о том, что...

Варианты поддержки авторской позиции:

- Автор утверждает, что... С этим вряд ли поспоришь: стоит вспомнить... (2 аргумента-примера)
- К сожалению, автор прав. (2 аргумента-примера)
- Как ни печально, но... (2 аргумента-примера)
- Мне очень близка и понятна позиция автора: (2 аргумента - примера)

5. Варианты вступления

- Ряд риторических вопросов
- Рассуждение о заглавии, которое вы дали бы тексту...
- Ряд назывных предложений, создающих образную картину, возникающую по ассоциации в связи с проблематикой текста.
- Цитата, пословица, поговорка, которая содержит основную мысль текста, либо служит выходом на проблематику.
- Описание впечатления, которое произвёл данный текст. (Почему такое? Чем вызвано?)

6. Варианты заключений.

- Обзор всех положений основной части сочинения.
- Цитата, если она является итоговым суждением.
- Яркий пример, обобщающий ваши суждения.
- Яркое сравнение, подводющее итог рассуждениям.