

ЧЕЛОВЕК И ДЕТСТВО

Воспоминания о беззаботном детстве – это самое лучшее, что есть у взрослого человека. Так, главный герой повести **Л.Н. Толстого «Детство»**, вспоминая свое детство, пишет о том, как шутил со своим учителем, как бегал с друзьями по имению, играя в охотников. С печалью он рассказывает о том, как умерла его мать... Автор задается вопросом: «Вернутся ли когда-нибудь та свежесть, беззаботность, потребность любви и сила веры, которыми обладаешь в детстве?»

Не зря говорят, что детство, как почва, в которую падают семена. Потом семена начинают прорастать. Биография человеческой души - это прорастание семян. Так, один из героев романа **Л. Н. Толстого «Война и мир»**, юный Петя Ростов, добился того, чтобы его отправили в действующую армию. И там он проявляет свои лучшие качества, привитые еще с детства. Вспомним, как Петя пожалел французского пленного барабанщика, как щедро угощал своих старших товарищей сладостями, как смело и безрассудно мчался на своем коне в самое пекло боя...

Герой романа Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы» говорит: «Знайте же, что ничего нет выше, и сильнее, и здоровее, и полезнее впредь для жизни, как хорошее какое-нибудь воспоминание, особенно вынесенное еще из детства, из родительского дома». Алеша Карамазов считает, что одно такое воспоминание из детства может удержать человека от дурного.

Особые симпатии у нас, читателей, вызывает семья Ростовых в романе **Л.Н.Толстого «Война и мир»**, в поведении которой проявляются высокое благородство чувств, доброта, даже редкая щедрость, естественность, близость к народу, нравственная чистота и цельность. Чувство семьи, которое в мирной жизни свято берут Ростовы, окажется исторически значимым в ходе Отечественной войны 1812 года.

В стихотворении в прозе **Тургенева “Воробей”** мы видим героический поступок птицы. Пытаясь защитить потомство, воробей бросился в бой против собаки. Также в романе Тургенева **“Отцы и дети”** родители Базарова больше всего в жизни хотят быть вместе с сыном.

И.А. Гончаров «Обломов». Подавленная в детстве самостоятельность, отсутствие систематичности в занятиях привели к абсолютной беспомощности и неумению практически разрешить научные проблемы.

ЧЕЛОВЕК И ДЕТСТВО

Воспоминания о беззаботном детстве – это самое лучшее, что есть у взрослого человека. Так, главный герой повести **Л.Н. Толстого «Детство»**, вспоминая свое детство, пишет о том, как шутил со своим учителем, как бегал с друзьями по имению, играя в охотников. С печалью он рассказывает о том, как умерла его мать... Автор задается вопросом: «Вернутся ли когда-нибудь та свежесть, беззаботность, потребность любви и сила веры, которыми обладаешь в детстве?»

Не зря говорят, что детство, как почва, в которую падают семена. Потом семена начинают прорастать. Биография человеческой души - это прорастание семян. Так, один из героев романа **Л. Н. Толстого «Война и мир»**, юный Петя Ростов, добился того, чтобы его отправили в действующую армию. И там он проявляет свои лучшие качества, привитые еще с детства. Вспомним, как Петя пожалел французского пленного барабанщика, как щедро угощал своих старших товарищей сладостями, как смело и безрассудно мчался на своем коне в самое пекло боя...

Герой романа Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы» говорит: «Знайте же, что ничего нет выше, и сильнее, и здоровее, и полезнее впредь для жизни, как хорошее какое-нибудь воспоминание, особенно вынесенное еще из детства, из родительского дома». Алеша Карамазов считает, что одно такое воспоминание из детства может удержать человека от дурного.

Особые симпатии у нас, читателей, вызывает семья Ростовых в романе **Л.Н.Толстого «Война и мир»**, в поведении которой проявляются высокое благородство чувств, доброта, даже редкая щедрость, естественность, близость к народу, нравственная чистота и цельность. Чувство семьи, которое в мирной жизни свято берут Ростовы, окажется исторически значимым в ходе Отечественной войны 1812 года.

В стихотворении в прозе **Тургенева “Воробей”** мы видим героический поступок птицы. Пытаясь защитить потомство, воробей бросился в бой против собаки. Также в романе Тургенева **“Отцы и дети”** родители Базарова больше всего в жизни хотят быть вместе с сыном.

И.А. Гончаров «Обломов». Подавленная в детстве самостоятельность, отсутствие систематичности в занятиях привели к абсолютной беспомощности и неумению практически разрешить научные проблемы.