

### **Вопросы и задания к стихотворению «На холмах Грузии...»**

1. Основное настроение стихотворения — «светлая печаль». Как вы понимаете эти слова?
2. Где может быть поэт, если горы Грузии кажутся ему холмами? Каково направление в поэтическом пространстве первых двух стихов? Какой характер придает переживанию его «вселенский» масштаб?
3. Как соотносены в стихотворении мир внешний и внутреннее состояние поэта? Почему сердце поэта не может не любить, хотя он в состоянии уныния? Сочетаемы ли любовь и уныние?
4. На какие композиционные части можно разделить стихотворение? Определите ключевые образы каждой части. Какой смысл придает тексту отсутствие глагольной лексики при описании «светлой печали» и увеличение количества глаголов в трех последних стихах?
5. Какие поэтические образы создаются звукописью, частотностью звуков «л» и «м» в начале стихотворения?
6. Каким размером написано стихотворение? Какой поэтический смысл придает ему длинная, многостопная строка?
7. Какой характер придает тексту разностопность четных и нечетных стихов, чередование мужских и женских рифм?
8. Как изменяется по ходу текста его цветовой колорит: «ночная мгла» — «печаль светла» — «сердце вновь горит»? Какой поэтический смысл при этом выявляется?
9. Почему в финале стихотворения любовное чувство приобретает более обобщенный характер?

### **Вопросы и задания к стихотворению «Я вас любил...»**

1. Как меняется характер лирического переживания по ходу текста? Почему в стихотворении трижды повторяется фраза «Я вас любил»? С какими интонациями можно прочитать ее каждый раз? Какой смысл выявляется в том, что глагол «любил» употреблен в прошедшем времени?
2. Каково отношение поэта к неудавшейся любви: разочарование, скорбь, гнев, смирение, благородство, ирония? Объясните свой выбор.
3. В тексте стихотворения главное место занимают переживания поэта, а образ возлюбленной лишь намечен. Какой поэтический смысл при этом выявляется?

### **Вопросы и задания к стихотворению «Пророк»**

1. Каков аллегорический смысл библейских образов стихотворения?
2. Определите основную тональность стихотворения. Какими способами она создается?
3. Какой характер придает тексту обилие архаизмов и старославянизмов? Дайте к ним комментарии.
4. Какова смысловая роль синтаксических особенностей стихотворения?
5. В чем особенности композиции стихотворения? Какие смысловые части в нем можно выделить?
6. Какой смысл придает тексту многократная повторяемость союза «и»?
7. Есть ли у автора основания для сопоставления поэта с библейским пророком? Какими качествами личности должен обладать, по Пушкину, истинный поэт?
8. Принадлежит ли поэт, обреченный быть пророком, самому себе или он глашатай высших помыслов, неких божественных идей?

Какой смысл придает стихотворению обилие глаголов в повелительном наклонении в последних стихах текста?

### **Вопросы и задания для анализа стихотворения «Брожу ли я вдоль улиц шумных»**

1. О чем размышляет поэт в стихотворении? Почему он занят своими думами о скоротечности жизни и один, бродя «вдоль улиц шумных», и в компании «юношей безумных», и пред ликом Бога «в многолюдном храме»?
2. На какие композиционные части можно разделить стихотворение? С каким настроением следует читать каждую часть?
3. Найдите эмоциональную кульминацию, наибольшее напряжение текста. Обоснуйте свое мнение.
4. Как реализуется в стихотворении тема вечной жизни природы? Какой смысл приобретают здесь образы-символы?
5. Каково отношение поэта к молодому поколению? Почему он мечтал быть похороненным «ближе к милому пределу»?
6. Как решается тема вечности природы и скоротечности человеческой жизни в финале стихотворения?

## **Вопросы и задания для анализа стихотворения А. С. Пушкина «Отцы-пустынники и жены непорочны...»**

1. На какие смысловые части можно разделить это стихотворение?
2. Как композиционно связаны три части стихотворения: вступление, отношение поэта к великопостной молитве, поэтическое переложение молитвы?
3. Каким настроением проникнута каждая часть? С какими интонациями их следует читать?
4. Вчитайтесь в первую строфу текста. С какой целью, по мнению автора, сложено «множество торжественных молитв»? Как понять слова «сердцем возлетать во области заочны»?
5. От каких грехов, по мнению автора, охраняет великопостная молитва? Почему «любоначалие» названо автором «змеей сокрытой»? Какие добродетели провозглашает поэт? Как здесь использован прием градации?
6. Сопоставьте переложение канонического текста молитвы со стихотворением Пушкина. Какие изменения внесены Пушкиным? Каков их поэтический смысл?

## **Вопросы и задания для анализа стихотворения «Когда за городом, задумчив, я брожу...»**

1. Как меняется настроение и поэтические интонации в частях стихотворения, рисующих два разных кладбища?
2. Сопоставьте описание двух кладбищ. Какие образы и картины являются здесь ключевыми?
3. Какую стилистическую окраску имеют определения-эпитеты в каждой части стихотворения? Какой поэтический смысл при этом выявляется? Докажите, что первое кладбище поэт рисует с иронией.
4. Проанализируйте глагольную лексику. Почему в первой части почти нет глаголов?
5. Какие синтаксические конструкции преобладают в каждой части? Какой смысл выявляется при их сопоставлении?
6. Какова цветовая и звуковая гамма каждой части? Что показывает это наблюдение?
7. В чем разница выражений «гниют мертвецы» и «дремлют мертвые»?

Каков смысл открытого финала текста? Как проведенный вами анализ помогает понять смысл стихотворения?

## **Прочитайте стихотворение Пушкина «Дорожные жалобы»**

1. Какое настроение вызывает это стихотворение? Как оно меняется по ходу текста?
2. Какие картины дорожной жизни рисует поэт? Каково авторское отношение к дорожным проблемам?
3. Как в художественной структуре текста (существительные, глаголы, местоимения, союзы, синтаксические конструкции и т. п.) прослеживается мотив движения, дороги?
4. Сколько частей в этом тексте? Какова интонация каждой части?
5. О чем мечтает лирический герой? Осуществимы ли его мечты?
6. Каков поэтический смысл последнего стиха?

## **Прочитайте стихотворение Пушкина «Телега жизни»**

1. Какой подтекст приобретает тема дороги в этом стихотворении?
2. Почему стихотворение так называется? О какой телеге идет речь?
3. Кто везет путника в телеге жизни? Каков образ времени в стихотворении? Почему он появляется в первой и последней строфах?
4. Каким видится лирическому герою жизненный путь? А вам? Согласны ли вы с авторскими оценками каждого периода жизни?

Как автору удастся создать картину непрерывного движения времени, не подвластного воле человека?

## **Вопросы и задания к стихотворению "Демон"**

1. Дайте характеристику центральному образу стихотворения.
2. Как проявились в образе Демона черты романтического героя? Подтвердите свои суждения текстом.

3. В чем различие в восприятии мира Демоном и лирическим "я" стихотворения? Чья жизненная позиция кажется вам более нравственной? Почему?
4. Есть мнение, что "злой гений" -- это не знакомец поэта, а он сам в период утраты прежних, возвышенных "впечатлений бытия". Подтвердите или опровергните эту точку зрения.

#### **Вопросы и задания к стихотворению "Если жизнь тебя обманет..."**

1. Что, по мнению поэта, помогает человеку преодолеть жизненные испытания? Какие свойства души он для этого должен воспитывать в себе?
2. В чем философский смысл стихотворения?
3. Как он связан с библейскими мотивами?
4. Как в стихотворении проявляется присущий лирике Пушкина гуманизм и оптимизм?

#### **Вопросы и задания к стихотворению "Осень"**

1. Соответствует ли поведение человека сезонным изменениям в природе?
2. Что происходит с природой в разные времена года и как в это время ведет себя человек?
3. В чем философский смысл пробуждения творческого вдохновения осенью, когда природа увядает?
4. Можно ли утверждать, что осенью поэт творит новый мир вопреки увяданию природы?
5. Какой характер придает стихотворению его разговорные интонации: многочисленные обращения, восклицания, вопросительные конструкции?
6. Почему стихотворение заканчивается открытым финалом? В чем его драматический смысл?
7. Что нового вносит стихотворение "Осень" в развитие темы поэта и поэзии в лирике Пушкина?

#### **Вопросы и задания к стихотворению "Свободы сеятель пустынный..."**

1. Определите общий эмоциональный настрой стихотворения.
2. Какой смысл придает тексту эпиграф из Евангелия?
3. Почему слова свободы, обращенные сеятелем к народам, не находят у них отклика? Что является препятствием для достижения вольности?
4. Как помогает постижению смысла композиция стихотворения?
5. Какую характеристику личности лирического "я" дает автор в первой строфе? Какие слова и выражения подтверждают искренность его помыслов и действий?
6. Как характеризуются "мирные народы"? Что звучит в авторских оценках: осуждение или жалость? Аргументируйте свою позицию.
7. Какие атрибуты рабства сопутствуют угнетенным и непросвещенным народам? Какой смысл эти образы придают тексту?

#### **Вопросы и задания к стихотворению "Пора, мой друг, пора! Покоя сердце просит..."**

1. Докажите, что в первой строфе стихотворения преобладают лексика и синтаксические конструкции, характерные для разговорной речи.

2. Какие отношения связывают лирического героя с его воображаемым собеседником (собеседницей)?
3. Выявите особенности торжественного, книжного стиля второй строфы? Почему так меняются поэтические интонации текста?
4. Зачем лирическому "я" нужен "побег в обитель дальнюю"? Какие ценности жизни он может там приобрести?