

Из русской литературы 20 века

1. И. Бунин «Братья», «Чаша жизни», «Господин из Сан-Франциско», «Солнечный удар», «Легкое дыхание», цикл рассказов «Темные аллеи».
2. А. Куприн «Олеся», «Гранатовый браслет», «Молох».
3. М. Горький «Макар Чудра», «Челкаш», «На дне».
4. Л. Андреев «Красный смех», «Баргамот и Гараська», «Жизнь Василия Фивейского», «Иуда Искариот».
5. М. Шолохов «Донские рассказы», «Тихий Дон».
6. А. Толстой «Петр Первый»
7. Е. Замятин «Мы»
8. А. Платонов «Котлован», «Сокровенный человек»
9. Б. Пастернак «Доктор Живаго»
10. М. Булгаков «Собачье сердце», «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита».
11. А. Солженицын «Один день Ивана Денисовича», «Архипелаг ГУЛАГ» (школьное издание)
12. В. Шаламов «Колымские рассказы»
13. В. Набоков «Приглашение на казнь», «Машенька»
14. Ф. Искандер «Кролики и удавы»
15. В. Распутин «Прощание с Матерой»
16. Р. Сенчин «Зона затопления»
17. Ю. Трифонов «Дом на набережной»
18. В. Астафьев «Царь-рыба», «Печальный детектив»
19. Ф. Абрамов «Поездка в прошлое»
20. А. Вампилов «Утиная охота»
21. В. Шукшин Рассказы.
22. В. Пелевин «Омон Ра»
23. З. Прилепин «Санька»

Человек на войне

1. В. Некрасов «В окопах Сталинграда»
2. Г. Владимов «Генерал и его армия»
3. В. Гроссман «Жизнь и судьба»

4. С. Алексиевич «У войны не женское лицо»
5. В. Маканин «Асан»
6. Г. Садулаев «Когда проснулись танки»

Из зарубежной литературы

1. Э. Хемингуэй «По ком звонит колокол»
2. А. Камю «Посторонний»
3. Ж.П. Сартр «Тошнота»
4. Д. Оруэлл «Скотный двор», «1984»
5. Э. М. Ремарк «На западном фронте без перемен»
6. Ф. Кафка «Превращение»
7. Ф.С. Фицджеральд «Великий Гэтсби»
8. Г. Гессе «Игра в бисер»
9. Х. Кортасар «Игра в классики»
10. Б. Виан «Пена дней»
11. Г. Маркес «Сто лет одиночества», «Осень патриарха»

Книги о книгах

1. В. Набоков «Лекции по русской литературе», «Лекции по зарубежной литературе»
2. Ю. Лотман «О поэтах и поэзии»
3. И. Сухих «Русский канон. Книги XX века»
4. Е. Эткинд «Разговор о стихах»
5. П. Вайль, Александр Генис «Родная речь. Уроки изящной словесности»
6. А. Генис «Уроки чтения. Камасутра книжника»
7. Д. Быков «Был ли Горький?»
8. Д. Быков «Советская литература. Краткий курс»
9. П. Басинский «Скрипач не нужен»
10. Е. Водолазкин «Инструмент языка. О людях и словах»
11. А. Аствацатуров «И не только Сэлинджер. Десять опытов прочтения английской и американской литературы»

Познакомьтесь с поэзией

В. Брюсова, К. Бальмонта, Н.Гумилева, О. Мандельштама,

А. Ахматовой, М. Цветаевой, В.Маяковского, С. Есенина, А. Блока, Б. Пастернака,

А. Твардовского, Б. Слуцкого, Л. Мартынова, Б. Корнилова, В. Луговского, К. Симонова,

А. Вознесенского, Е. Евтушенко, Б. Ахмадулиной, И. Бродского, А. Тарковского,

Б. Окуджавы, В. Высоцкого, Д. Самойлова, Ю. Левитанского, С. Гандлевского,

А. Кушнера, Б. Рыжего, В. Павловой, М. Бородинской, В. Полозковой, Л. Горалик

Летний кинотеатр

Российские (советские) фильмы

1. А. Кончаловский «Романс о влюблённых»
2. Н. Михалков «Неоконченная пьеса для механического пианино»
3. Н. Михалков «Раба любви»
4. Н. Михалков «Свой среди чужих, чужой среди своих»
5. А. Тарковский «Солярис»
6. А. Тарковский «Зеркало»
7. А. Тарковский «Андрей Рублев»
8. С. Соловьев «Асса»
9. С. Соловьев «Сто дней после детства»
10. В. Тодоровский «Страна глухих»
11. В. Тодоровский «Стиляги»
12. А. Звягинцев «Возвращение»

Фильмы о войне

1. А. Герман «Проверка на дорогах»
2. Г. Чухрай «Баллада о солдате»
3. М. Калатозов «Летят журавли»
4. А. Тарковский «Иваново детство»
5. Л. Шепитько «Восхождение»
6. С. Спилберг «Список Шиндлера»
7. Р. Полански «Пианист»
8. Р. Бенини «Жизнь прекрасна»

Зарубежные фильмы

1. «Шербурские зонтики», 1964, Ж. Деми

2. «Римские каникулы», 1953, У. Уайлер
3. «Пролетая над гнездом кукушки», 1975, М. Форман
4. «Амаркорд», 1973, Ф. Феллини
5. «Космическая одиссея 2001 года», 1968, С. Кубрик
6. «Розенкранц и Гильденстерн мертвы», 1990, Т. Стоппард
7. «Выживут только влюбленные», 2013, Д. Джармуш
8. «Андеграунд», 1995, Э. Кустурица